



Данијела Деси и шенор  
Фабио Армилијато  
одушевили су јублику,  
а диригент Алберико  
Веронези је исхвалио  
оркестар



На тала вечери гате су биле и тала  
обучене: Гордана Мил, Николетта  
Павароти, Маглена Цейшер,  
Славица Десница и Маријана Мил



Гордана Мил,  
пошпредседница  
Цейшера и Алберико  
Веронези су  
дугогодишњи  
познаници

тарне активности које је уметник започео, радећи на пројектима помоћи људима у Африци, Камбоџи, Гватемали...

Бавећи се организацијом концерата и других догађаја, школовањем младих талената, Николета Павароти на неки начин има осећај да је њен супруг и даље крај ње, да јој помаже, пружа подршку... Као што јој је свих оних година које су провели заједно приближио оперске арије (у најранијој младости Николета није била оперски фан) од којих је неке забележио на посебном диску, под насловом „Ти адоро“ и поклонио јој на дан њиховог венчања.

Које Лучано више недостаје, вама или Алиси?

- Обема недостаје подједнако, али свакој на другачији начин. Мени недостаје тај наш свет који смо створили и који је све време чинио један део мене. Недостаје ми његова животна радост, ведрина, гестови које је чинио свакодневно. Ми смо практично 24 сата били заједно.

Алиси недостаје тата који јој је читао бајке, певао арије, тата који је стално био присутан у њеном животу и био јој веома посвећен.

Николета Павароти дошла је у Београд на кратко и без кћерке, да својим присуством изрази поштовање према госпођи Мадлени Центер и према свему оном што она чини за културу, не само у Србији, већ и у Француској и Италији. Али, већ у марту

## Очарали јублику

Три чувене оперске звезде су у Београд стигле дан раније, дошавши са разних страна света, из других концертних дворана, попут Скале, Метрополитена, Ковент Гардена... Господин Веронези је са задовољством утврдио да је оркестар „Мадленијанума“ одличан и добро припремљен, а оперска дива Данијела Деси и њен муж Фабио Армилијато су имали времена само да вечерају и упознају Београд ноћу. То их није омело да следеће вечери на сцени оставе изванредан утисак и одушевљеној публици на „бис“ подаре још једну арију.

После изузетног концерта, који је показао да Београд напросто чезне за оваквим доживљајима, госпођа Данијела Деси је могла да одахне. Не само да је очарала београдску публику, већ јој је и оток испод левог ока (последница саобраћајне несреће) био потпуно невидљив. Она и њен партнер кренули су пут Трста, у којем су певали у новогодишњој ноћи, а господин Веронези похитао је на Сицилију да загрли своју деветомесечну кћерку.

може се очекивати Николетин поновни долазак – овог пута пословни.

- Доста сам причала с госпођом Мадленом Центер и дошле смо на идеју да у марту овде у „Мадленијануму“ направимо један хуманитаран концерт на којем ће наступити Лучанови ученици. Тај концерт, посвећен Лучану, требало би да прати и изложба о његовом животу и делу. Верујем да ће то бити почетак и наше сарадње и реализације свих других идеја и пројеката које има госпођа Центер. Колико знам, она планира много тога да да и овом театру и српском народу који воли позориште и музику.

На крају, госпођа Николета Мантовани-Павароти је открила и део својих приватних послова, одговарајући на питање да ли су сви неспоразуми и све несугласице око наследства, о чему је данима брујала италијанска јавност, коначно завршене.

- Те трагичке су створиле новине и новинари. Заправо и није било никаквих проблема, осим разговора с Лучановим кћеркама из првог брака. Дошло је до разумне поделе свега што је требало и сада је то завршено. Лучано није волео расправе и није био у сукобу ни са ким. Осим тога, био је и брижан отац и веома посвећен свима. Због њега и неизмерне љубави, његове према нама и наше према њему, нисмо хтели да дође до било каквих несугласица или свађа.